



Чаатай Улусой даде интервю за *Variety*, най-голямото и най-влиятелното американско списание за шоу бизнес, което съществува от 113 години.

Чаатай Улусой играе главната роля в първия турски сериал за Netflix „Защитник“. Неговият герой, млад продавач на антики Хакан Демир, който трябва да защити съвременния Истанбул от злото, прави първите стъпки по фантастичната пътека на турските сериали

Улусой разговаря с *Variety* за това, как Netflix унищожава типичния производствен модел и традиционните сюжетни линии на турския телевизионен пазар, който, въпреки нестабилната икономика в страната, е сред първите 5 производители на телевизионни сериали по света.

- Защо "Защитникът" може да се счита за новаторски тип сериал?

Този проект представлява нов жанр в турските телевизионни сериали за световната публика. Това е уникална комбинация от фантастичен сюжет и супергерои, смесени с елементи на социална драма и романтика, които са толкова характерни за теленовелите в Турция. Но вместо типичната история

а супергероя,
тук ще видите
модерен
главен герой
в центъра на сюжета, с
динамичен
сюжет и неочаквани
обрати
. Също така
,
в поредицата има елементи на комедия за поддържане на
весел
тон
в
историята.

- Ако говорим за формата, епизодите тук са много по-кратки, отколкото в традиционните турски телевизионни сериали. За разлика, например, в "Кварталът на богатите", в която преди време участвахте
.
Влияе ли това на стила ви на игра и превъплъщаването ви в ролята?

За мен това е много по-добре. Така мога да се съсредоточа по-добре и да дам на героя си цялата енергия. Това ме прави по-креативен.

„Netflix даде зелена светлина за четвъртия сезон на „Защитник“, така че, лентата ще ви отнем
е за известно време
от възможността да имате руги участия
. Чух, че графикът
Ви
в Турция е доста зает.

Как се справяте ?

Работим в по-човешки условия, отколкото в обикновените турски телевизионни проекти. Работният процес на Netflix е малко по-различен. Работим 10 часа на ден, 5 дни в седмицата. Чувствам се по-продуктивен

. Обикновено всеки епизод от турски сериал

продължава 120-150 минути. А това означава, че трябва да работим по-усилено, за да изпълним сроковете. С този проект нещата се промениха

: сюжет

ът

, местоположени

ето

, героите и условията на труд

, всичко тава е по-различно

. Сякаш

правилата

на играта бяха пренаписани.

```
(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});
```

- Можете ли да разкажете малко повече за творческия екип на поредицата?

Работя с трима различни режисьори всеки сезон, нещо, което никога преди това не се е случвало в Турция.

На пръв поглед може да ви и

зглежда, че това е сложна работа, но всъщност не

е

. Всеки режисьор представя своя поглед в поредицата, и използва свои

визуалните ефекти, за да направи сериата по-нетрадиционна

. Ако говорим за

сценаристите

, един от тях е Джейсън Джордж (който е и изпълнителен продуцент на проекта), преди това работи за проекта „Narcos“.

П
роект
ът е нещо като "трето око". Неговият глобален опит и визия много помогнаха на сериала „Защитник“

.